

Design Days 2018

Talks & Workshops | 12-18 October

Studiolabo presenta

Brera Design Days 2018

Design Your Life

Terza edizione, dal 12 al 18 ottobre 2018

Distretto di Brera, Milano

7 giorni di talks, mostre e workshops aperti gratuitamente al pubblico

Ingresso previa registrazione su

www.breradesigndays.it

Indagare le relazioni del design con **la progettazione, le politiche urbane, la grafica, l'industria 4.0, il coding e i trend. Promuovere e far crescere la cultura del progetto a Milano** anche oltre il Salone del Mobile. Innescare il dialogo non solo tra addetti ai lavori, ma anche con la città. Tracciare le linee del presente del design ed esplorare le possibili direzioni future. Su queste basi **Studiolabo** presenta la terza edizione di **Brera Design Days**, che trasforma il distretto di Brera in piattaforma di dibattito e scambio sul tema Design Your Life.

Sette giorni di incontri, talk, mostre, workshop a ingresso gratuito previa registrazione. Sono previsti oltre **50 appuntamenti distribuiti in 20 location** per un festival che punta a radicare il ruolo di Milano di capitale mondiale del design.

Design your life – Il tema della terza edizione del festival prende spunto dal libro DESIGN YOUR LIFE di Bill Burnett e Dave Evans che suggerisce di trattare la vita con maggiore improvvisazione.

Una delle applicazioni più interessanti dell'approccio del design è quella che riguarda la crescita personale. In particolare, quella di ragazzi che di lì a poco si troveranno nella fase che gli autori chiamano "l'esplosione delle decisioni": passeranno da essere studenti (con scadenze, obblighi, e un sacco di cose da fare) a non esserlo più, probabilmente senza sapere cosa voler fare da grandi. Una delle indicazioni più dannose e avvilenti secondo Burnett è quella di dire ai ragazzi di seguire la propria passione perché inficiati da "convinzioni disfunzionali", cioè visioni distorte della

realtà, per le quali credono che il loro corso di specializzazione determinerà quello che faranno per il resto della loro vita.

Quando: Parleremo di questo tema il 13 ottobre 2018 in Microsoft House di viale Pasubio 21.

ALTRI TEMI

Svariati sono i temi che verranno toccati durante i sette giorni del festival.

Ecco i principali.

Politiche urbane – Quali sono le strategie di pianificazione urbanistica tese all'ottimizzazione e all'innovazione dei servizi pubblici così da mettere in relazione le infrastrutture materiali delle città «con il capitale umano, intellettuale e sociale di chi le abita»? Grazie all'impiego diffuso delle nuove tecnologie della comunicazione, della mobilità, dell'ambiente e dell'efficienza energetica, dovremmo essere in grado di soddisfare le esigenze di cittadini, imprese e istituzioni, al fine di migliorare la qualità della vita. Qual'è il ruolo del design in questo processo?

Quando: 12 ottobre 2018 in Fondazione Feltrinelli di viale pasubio 5 e il 13 ottobre 2018 all'interno di Milano Luiss Hub for makers and students di Via Massimo D'Azeglio, 3

Grafica – Brera Design Days presenta la seconda edizione di MOSTRO: un evento dedicato alle arti grafiche e alla comunicazione visiva. Nella società dell'immagine, anch'essa fluida e mutevole per sua natura, le arti grafiche sono lo strumento imprescindibile per dare forma ed espressione a tutto ciò che si vuole comunicare, al mondo dell'informazione. Siano prodotti, eventi, imprese si è alla costante ricerca del volto, del font, della cover, del colore, della forma e delle sembianze adatte strategicamente per "mostrare" la propria immagine e descriverne i contenuti.

Quando: dal 12 ottobre al 18 ottobre 2018 in Laboratorio Formentini per l'editoria di via Marco Formentini, 10

Industria 4.0 – Di cosa si parla quando si parla di Industria 4.0? Siamo alle porte di un cambiamento di portata epocale e sistemica, che subirà un'accelerazione esponenziale (gli oggetti connessi passeranno da 6,3 a 25 miliardi entro il 2020) e avrà un impatto profondo e trasversale su industria, servizi, mercati, modelli di business, nonché sul nostro modo di lavorare e vivere.

Quando: dal 12 ottobre 2018 al 18 ottobre in Milano Luiss Hub for makers and students di Via Massimo D'Azeglio, 3

Coding – Un'attenzione particolare alla programmazione informatica rivolta ai bambini, con il coding potranno cominciare subito ad imparare (giocando) i concetti base di informatica e del pensiero computazionale.

Giocando a programmare si impara ad usare la logica, a risolvere problemi e a sviluppare il “pensiero computazionale”, un processo logico-creativo che consente di scomporre un problema complesso in diverse parti, per affrontarlo più semplicemente un pezzetto alla volta, così da risolvere il problema generale.

Con il coding quindi anche i bambini potranno risolvere problemi “da grandi”, e diventare soggetti attivi della tecnologia, creando un piccolo videogioco e delle storie in pochissimo tempo.

Quando: 14 ottobre 2018 in Microsoft House di viale pasubio 21

Design trends – Incontri, dialoghi, interviste con alcune delle figure più rappresentative del design italiano e non solo. Designer, giornalisti, critici, aziende e ricercatori si alterneranno negli showroom-palcoscenici del Brera Design District, per raccontarci il mondo del design oggi, i trend futuri e le aspirazioni di Milano, capitale mondiale del design.

Quando: dal 12 al 18 ottobre 2018 all'interno dei principali showroom del Brera Design District

GLI SPAZI

Le location partners di questa edizione sono **Microsoft House** in Viale Pasubio 21, **Laboratorio Formentini per l'editoria** in Via Marco Formentini 10, **Fondazione Feltrinelli** in Viale Pasubio 5, **Milano LUISS Hub for Makers and Students** in Via Massimo d'Azeglio 3, **Corriere della Sera - Sala Buzzati** in Via Eugenio Balzan 3 e il **Brera Design Apartment** in Via Palermo 1.

Elenco completo su www.breradesigndays.it.

LE PRINCIPALI MOSTRE

Beato Design - A cura di Paolo Ferrarini in collaborazione con il museo dei Madonnari di Curtatone.

Anche il design ha i suoi patroni, protettori del progetto, avvocati delle idee, invocati da studenti e professionisti in cerca di certezze. Gli oggetti che hanno creato sono reliquie che abitano le nostre case e conservano il legame profondo con lo spirito autentico del design.

Ai Brera Design Days li celebriamo con la leggerezza di chi li ama profondamente, trasformandoli in rappresentazioni profane grazie all'occhio e alla mano di chi ha grande dimestichezza con le immagini sacre. Per questo motivo vedremo all'opera sei artisti di strada, sei protagonisti della pavement art italiana, grazie alla stretta collaborazione con il Museo dei Madonnari di Curtatone, dove ogni anno si celebra uno dei più importanti festival internazionali del settore.

Il 13 e 14 ottobre Live Performance.

Dal 15 al 18 ottobre, Mostra.

All'esterno di Microsoft House, Viale Papiniano 5.

Tramezzino - Intermezzo amoroso a Milano.

di Paolo Bacilieri.

Una dichiarazione d'amore a fumetti a Milano attraverso una breve vicenda sentimentale, tra architetture straordinarie, edifici simbolici e l'inventiva degli architetti che le hanno ideate, da BBPR a Giò Ponti, Luigi Caccia Dominioni, Vico Magistretti.

Sullo sfondo di una Milano protagonista attraverso le sue magnifiche architetture, nasce una storia d'amore passionale tra un figlio della borghesia meneghina e una ragazza bellissima, figlia di intellettuali greci, e studentessa di design. Daddo e Skilla si conoscono al Politecnico di Milano e la loro storia è "un amoroso combattimento onirico", tra desiderio e paura di vero coinvolgimento. Una storia d'amore straordinaria e intensa, un intermezzo amoroso senza particolari drammi. Un tributo e una dichiarazione sincera dell'autore per Milano, le sue strade, le sue architetture, i suoi abitanti e la sua anima che ha definito «una città complicata, meschina, eroica, fredda, vigliacca, tenera e... meravigliosa».

La mostra, a cura di Matteo Stefanelli, espone le trentadue tavole originali dell'opera, realizzate in matita azzurra e inchiostro di china su cartoncino, oltre a schizzi e studi preparatori. Accompagnata da un dibattito sull'identità "romantica" dell'architettura milanese, l'esposizione presenterà in anteprima la pubblicazione di Tramezzino, in grande formato per la singolare Collana Sudaca di Canicola Edizioni.

Mostro 2: Graphic Design Camp - Un progetto di: Maria Di Pierro Losi, Marco Williams Fagioli, Marco Sammicheli che presenta a Milano, Designer, critici, progettisti e professionisti del mondo della grafica internazionale

La seconda edizione del festival dedicato alla comunicazione visiva e alle arti grafiche propone mostre monografiche e il premio "Il Mostro dell'anno" (una pubblicazione a cura di Mostro dedicata a un giovane graphic designer).

Dal 12 al 18 ottobre, Laboratorio Formentini per l'editoria, via formentini 10.

IL COMITATO E I PARTNER

Brera Design Days è un evento ideato e curato da **Cristian Confalonieri** e **Paolo Casati**, fondatori di **Studiolabo** e **Brera Design District**, con l'intento di dare vita a un progetto *spin-off* dedicato a design e dintorni sul territorio di Brera, per generare una rete virtuosa di persone e di idee e portare il design tutto l'anno in città.

Studiolabo si avvale della collaborazione del comitato organizzativo composto

Chiara Alessi, giornalista e saggista, **Valentina Auricchio**, design manager, **Paolo Ferrarini**, ricercatore e docente. **Patrocinato dalla Regione Lombardia e Comune di Milano**, vede l'importante partecipazione di **Microsoft Italia** in qualità di Main Partner.

Si ringraziano i Supporter del Festival: **IED, Sikkens, SIB**, e i **Cultural Partner** di questa edizione che grazie al contributo scientifico ci hanno aiutato a creare il palinsesto: **Politecnico di Milano, Casa Corriere, Domus, Fondazione Feltrinelli, Fumettologica, Naba.**

Gli appuntamenti sono gratuiti e aperti al pubblico, previa registrazione sul sito www.breradesigndays.it.

Il programma è in costante aggiornamento.

INFORMAZIONI GENERALI

Studiolabo | (+39) 02 36.63.81.50/51 | info@studiolabo.it | www.breradesigndays.it

UFFICIO STAMPA

Elena Pardini | (+39) 348.3399463 | elena@elenapardini.it | www.elenapardini.it